

PRÉSENTATION - L'AUTEUR	04
INTRODUCTION	05
1 DANS L'INTIMITÉ DU TRANCHANT	08
Un tranchant, c'est quoi ?	09
La mécanique de la coupe	10
Et avec du bois ?	11
Quelques matières classiques	15
L'usure.	16
Affûter, c'est quoi ?	18
Le morfil	20
Scénario pour un affûtage	21
Angles de coupe	22
Les angles de coupe de quelques outils	23
2 LES ABRASIFS	25
Matières abrasives	26
Produits et outils abrasifs	27
3 MATÉRIEL D'AFFÛTAGE	31
Les tourets secs	32
Le porte-outil	33
Meule : choix et installation	35
Dressage de la meule	36
Tourets et sécurité	37
Les tourets humides	39
Les ponceuses	41
Les pierres d'établi	42
Les « pierres » diamantées	44
Les pierres japonaises	47
Entretenir ses pierres	48
Les accessoires de pierrage	49
Le polissage	51
Les polissoirs à main	51
Les feutres sur touret	52
Les pâtes à polir	53
Les systèmes intégrés	54
4 LES CISEAUX À BOIS	57
Observation	58
Dégrossissage	59

Affûtage	62
Démorfilage	65
Finition	67
5 MAÎTRISE	68
Mise en service	69
Replanir la planche	71
Tranchant dégradé	72
Ajuster l'angle	73
La trempe	76
Outils apparentés	78
Modifier et fabriquer des outils	85
6 RÉGLER ET AFFÛTER LE RABOT	87
Un peu de terminologie	88
Ce qu'il vous faut	89
Le fer	90
Le contre-fer	91
Réglages et contrôles	92
Petits trucs au sujet du rabot	95
Réglages profonds	96
Planéité de la semelle	97
Planéité de la table	100
Fermeture de la lumière	102
Quelques détails	103
Transformer un rabot	104
Outils apparentés	106
Restaurer un outil ancien	108
7 LES OUTILS AU CARBURE	111
Le « carbure », c'est quoi ?	112
Scies circulaires et toupies	113
Les fraises de défonceuse	115
Histoires de roulements	117
Un banc d'affûtage	119
Utilisation	122
Outils de perçage carbure	123
CARNET D'ADRESSES	125
MENTIONS LÉGALES	128

Dans la même collection

- Usinage des formes courbes à la toupie
- 100% Tournage – Des techniques pour apprendre, des modèles pour progresser
- SketchUp pour le bois – Initiation, plugins, modélisation pas-à-pas... Adoptez les bonnes pratiques !
- Fabriquer en bois de Récup' – Les palettes autrement
- Fabriquer son établi – Tout pour réussir votre projet
- 100% Guitares – 2 modèles à fabriquer
- 100% Chantournage – Matériels – Techniques – Modèles
- Construire son bateau en bois – Principes – Techniques – Plans
- Les assemblages du bois – Choisir et mettre en œuvre
- Résine et bois – Tout pour réussir vos créations !
- Concevoir en bois avec SketchUp – Maîtrisez les modélisations complexes pour réaliser des projets ambitieux
- Mobilier de jardin en bois – Sièges, tables, dessertes...
- Trucs et astuces pour travailler le bois
- Cotes et proportions – Meubles et menuiseries en bois
- Finitions et texturages en tournage sur bois
- Le travail du bois aux outils à main – Scies, rabots, ciseaux
- Machines stationnaires pour le travail du bois – Scie circulaire, dégauchage, mortaiseuse, toupie
- La scie à ruban – Choisir, utiliser, entretenir
- Le creusage en tournage sur bois
- Le travail du bois aux outils à main – Tome 2 – Râpes, wastringues, établis...
- Le fraisage complémentaire à la défonceuse – Tome 1 – Les inclusions
- Usinages droits à la toupie – Profilages au guide parallèle

Retrouvez tous ces ouvrages sur : **boutique.blb-bois.com**

Présentation

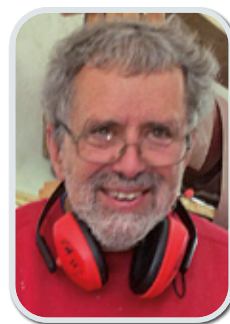
Travailler avec des outils parfaitement coupants, c'est primordial ! On y gagne en qualité d'usinage (bon état de surface, moins de brûlures, moins d'éclats...), en durée de vie de l'outillage (affûtage très léger) et du matériel (moins d'efforts mécaniques à fournir), en sécurité aussi (diminution des phénomènes de rejet). Passer les outils à l'affûtage dès que le besoin s'en fait sentir est donc la bonne conduite à tenir. Mais comment faire ? C'est pour répondre à cette question que nous avons choisi de publier ce livre dans notre collection. Il vous présente, et surtout vous explique et vous fait comprendre les notions fondamentales qui régissent le processus d'affûtage d'un tranchant. Il vous donne des méthodes permettant d'obtenir un résultat de qualité en un minimum de temps. Lisez les pages qui suivent, découvrez la théorie, suivez les conseils pour passer à la pratique, et bâtissez ainsi peu à peu votre expérience pour parfaire votre tour de main. Ainsi, vous serez bien armé pour réussir l'affûtage de tous vos outils !

L'équipe BLB-bois

L'auteur

Bruno Meyer a grandi dans l'atelier de son père, ébéniste amateur puis luthier professionnel. Dans les années 1970, il découvre les nouvelles méthodes de travail à la défonceuse à travers l'abondante littérature américaine. C'est une révélation !

En 1981, il crée avec sa femme l'Atelier de la Vis, centre de formation au travail du bois où sont dispensés de nombreux stages : travail main, machines, défonceuse, finition, restauration... Peu après, il devient l'un des premiers rédacteurs du *Bouvet*, avec la série « Chronique de la Défonceuse ». Il est l'auteur de 14 ouvrages sur le travail du bois, dont 5 sur les techniques de défonceuse. Il a rejoint l'équipe de BOIS+ en 2011.



Ce livre est une réédition de *L'Affûtage et l'entretien de vos outils à bois main et machine, Tome 1*, paru aux éditions de la Canopée en 2003.