

BOIS+



10 €

DOM : 11 €

Belgique : 11 €

N^{lle} Calédonie/S : 1300 CFP

Polynésie/S : 1400 CFP

Maroc : 120 DH

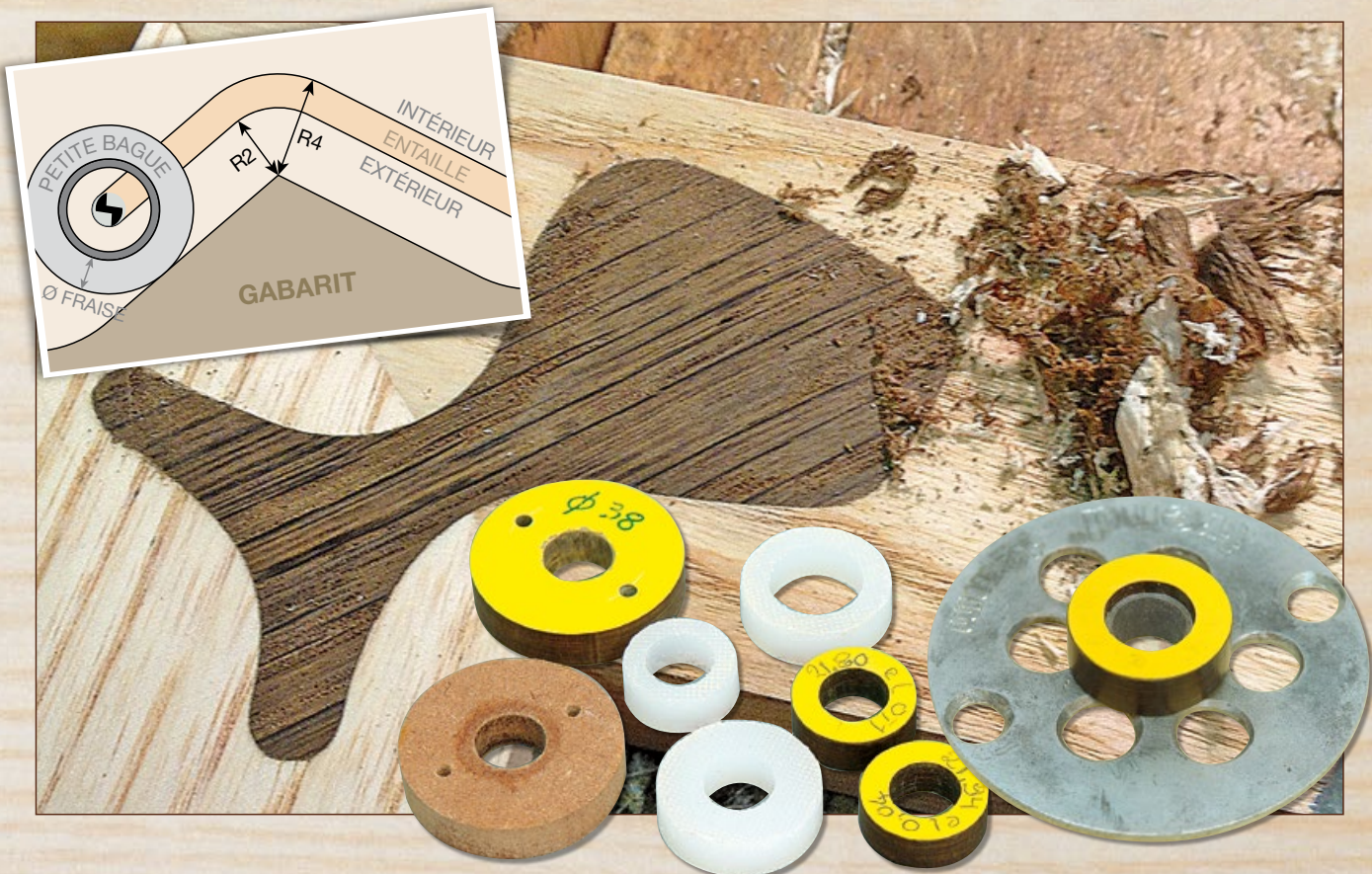
BOIS+

TOUT FAIRE AVEC VOTRE ÉLECTROPORTATIF

TOME 3

LA DÉFONCEUSE

INCLUSIONS ET RENFORTS D'ASSEMBLAGES



LES TECHNIQUES : entailles, inclusions, usinages circulaires...

LE MATÉRIEL : défonceuse, guides à copier, fraises...

*Le fraisage complémentaire :
votre défonceuse n'a pas fini de vous surprendre !*

 martin média

L 17661 - 15 H - F: 10,00 € - RD



HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉFONCEUSE - TOME 3

16^e année Janvier 2022

• Actu	3
• Les entailles calibrées	8
• Les inclusions	14
• Inclusions de pièces non fraisées	22
• Les bagues de guide à copier	33
• Une nouvelle façon de fraiser en rond ou un <i>pivot frame</i> « maison »	39
• Les inclusions en ligne claire	50
• Les inclusions annulaires	59
• Le renfort de coupe d'onglet en sifflet	69
• Actu Web	78
• Quelques adresses utiles	80

BOIS+ – Édité par Martin Media, S.A.S. au capital de 150 000 € – **Directeur de la publication** : Arnaud Habrant – **Directeur des rédactions** : Charles Hervis – **Rédacteur en chef** : Christophe Lahaye – **Secrétaire de Rédaction** : Hugues Hovasse – **Correctrice** : Françoise Martin-Borret – **P.A.O.** : Hélène Mangel – **Marketing – Partenariat** : Rabia Selmouni, r.selmouni@martinmedia.fr – **Publicité** : Anat Régie (Laurie Bonneau), tél. 01.43.12.38.15 – **Rédaction, administration** : 10 avenue Victor-Hugo – CS 60051 – 55800 Revigny-sur-Ornain – Tél. : 03.29.70.56.33 – Fax : 03.29.70.57.44 – **E-mail** : boisplus@martinmedia.fr – Imprimé en France par Corlet Roto, 53300 Ambrières-les-Vallées – Papier : R4 Chorus Satin 115g PEFC, origine du papier : Virton (Belgique). Taux de fibres recyclées : 0 %. Eutrophisation : PTot 0,022 Kg/tonne – ISSN 1955-6071 – Commission paritaire n° 0222 K 88740 – Diffusion : MLP – Vente au numéro et réassort : Geoffrey Albrecht – 03 29 70 56 33 – Dépôt légal : Janvier 2022 – © 01-2022. Tous droits de reproduction (même partielle) et de traduction réservés. Les textes parus dans BOIS+ n'engagent que leurs auteurs.

ÉDITO

Voilà maintenant 15 ans que la défonceuse est au cœur de *BOIS+*. Technique, réalisation, matériel... tous les aspects de cette surprenante petite machine sont régulièrement abordés. De nombreux auteurs se sont passionnés en vous partageant leurs astuces, leurs tours de main, leurs accessoires « maison »... Le plus régulier d'entre eux, c'est incontestablement Bruno Meyer qui, dans chaque numéro, depuis plus de 11 ans, vous explique en détail des techniques de défonçage, des plus simples aux plus sophistiquées, des organes de la machine, des gabarits, des montages d'usinage... Bruno s'est notamment intéressé de près au fraisage complémentaire et aux techniques d'inclusion de toutes sortes, et ce sont d'ailleurs ces dernières qui sont le sujet de ce hors-série. Nous avons en effet regroupé, pour en faire un tout cohérent et complet, des articles parus dans différents numéros de *BOIS+* et de tous nouveaux articles écrits spécialement par Bruno pour ce hors-série.

Quand, parvenu à la dernière page, vous aurez mis en œuvre les nombreuses techniques d'inclusion découvertes au fil de cet ouvrage, vous aurez encore augmenté la puissance productive et créative de votre défonceuse... et nous serons contents d'avoir pu vous accompagner dans cette belle aventure !

Bonne lecture, bons copeaux

Christophe Lahaye
Rédacteur en chef
BOIS+

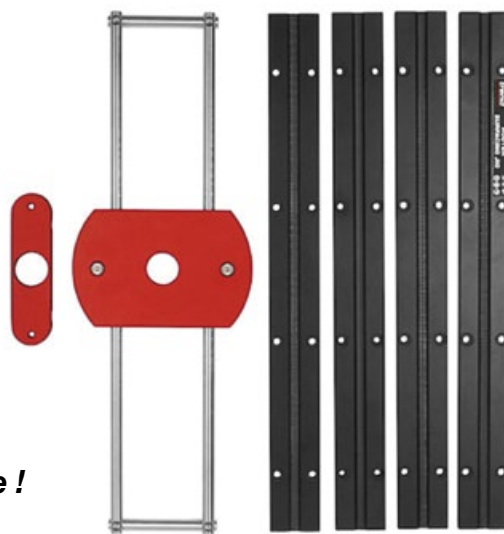
L'AUTEUR

Bruno Meyer a grandi dans l'atelier de son père, ébéniste amateur puis luthier professionnel. Dans les années 1970, il découvre les nouvelles méthodes de travail à la défonceuse à travers l'abondante littérature américaine. C'est une révélation ! En 1981, il crée avec sa femme l'Atelier de la Vis, centre de formation au travail du bois où sont dispensés de nombreux stages : travail à la main, machines, défonceuse, finition, restauration... Peu après, il devient l'un des premiers rédacteurs du *Bouvet*, avec la série « Chronique de la Défonceuse ». Il est l'auteur de 14 ouvrages sur le travail du bois, dont 5 sur les techniques de défonceuse. Il a rejoint l'équipe de *BOIS+* en 2011.



Un guide de surfacage

Depuis que je me suis mise à travailler le bois, j'avoue avoir une obsession qui ne fait que s'amplifier avec le temps : je veux que tout soit parfaitement « droit » ! Aussi bien pour les coupes, qui doivent être exactement d'équerre, ou à 45° le cas échéant, que pour les surfaces (vous ne me contredirez pas, il faut qu'elles soient parfaitement planes !). Avec les coupes, je m'en sors, mais pour les surfaces, c'est plus compliqué, car à mon grand désespoir je n'ai toujours pas de dégau-rabo. Alors, la solution, comme souvent, c'est la défonceuse ! Je vous présente ici un guide de surfacage qui vient de sortir.



UNE THÉMATIQUE, DEUX PLANCHES... ET UN PETIT BUDGET

Pour pouvoir surfacer une planche brute, un rondin ou toute autre pièce de bois avec une défonceuse, il suffit d'avoir la machine et un montage d'usinage adapté. C'est ce que propose la marque Trend avec son « guide de surfacage ». Ce produit est tout nouvellement disponible en France sur la boutique du vériciste Bordet.



La première qualité de ce dispositif mise en avant par la marque est sa robustesse, avec l'utilisation de stratifié haute pression (HPL) pour constituer le support de défonceuse et les deux rails qui guident l'usinage. Les tubes ronds supportant la défonceuse sont en Inox et d'un diamètre de 12 mm, ce qui doit leur permettre de supporter un poids de 7 kg sans broncher. La défonceuse n'est pas fixée sur le support, mais maintenue par un guide à copier : l'installation est simple et rapide. Le système est dimensionné pour pouvoir travailler des pièces jusqu'à 400 mm de large. Pour ce qui concerne la longueur, le kit de base permet de travailler sur 910 mm. Une extension est disponible en option pour allonger la zone de travail de 510 mm.

Le guide fonctionne de haut en bas et de gauche à droite. La défonceuse peut également être verrouillée sur le chariot coulissant pour pouvoir usiner des rainures parfaitement parallèles. L'outil coulisse alors normalement dans la longueur, mais est bloqué latéralement. Le dispositif est bien sûr entièrement démontable pour tenir peu de place lorsqu'il n'est pas utilisé. Plus d'excuses pour que tout soit parfaitement d'équerre ! ■

Guide de surfacage, de Trend, disponible sur le site Internet de Bordet : 196 €. Pack extension de 510 mm : 60 €.

Pour aller + loin

SURFAÇAGE « MAISON »

Ceux qui ont un peu de temps et qui préfèrent fabriquer le plus possible leur montage eux-mêmes ont la possibilité d'envisager



ce type de système « maison » : on en trouve de nombreux modèles plus ou moins élaborés sur Internet. La chaîne YouTube « Dbbois » propose par exemple une vidéo montrant toutes les étapes de fabrication et offre en bonus le plan à télécharger. Le matériel nécessaire est relativement limité et bon marché : deux règles de maçon et quelques pièces de bois. La construction est judicieuse et le principal avantage de ce modèle est sans nul doute sa grande capacité d'usinage en longueur et largeur. Le tout est monté sur un établi, le bois à surfacer est fixé à la colle chaude. En quelques passes, le bois est totalement plan et prêt à être utilisé. ■

Par Nathalie Vogtmann

AGRAFEUSE-CLOUEUSE, DE RIBIMEX



La marque Ribimex a sorti en fin d'année 2021 un nouveau modèle d'agrafeuse-cloueuse. Elle a choisi de la proposer sur batterie au lithium en 20 V, sous la référence « PRBAT20/AGRSB ». L'avantage de se

défaire du fil est de pouvoir travailler aussi bien en intérieur qu'en extérieur. La contrepartie, c'est d'être limité en autonomie. En duo

avec de la colle à bois, cette

agrafeuse rendra de nombreux services dans la

fabrication de gabarits, mais également d'une façon

plus générale dans l'atelier ou à la maison pour tendre une toile sur un meuble ou un mur par exemple.

Ce modèle comporte une lampe LED intégrée pour éclairer l'endroit à clouer ou agraffer. La puissance de frappe est réglable, ce qui permet de contrôler l'intensité de pénétration dans le support en fonction de son épaisseur.



La machine peut envoyer jusqu'à 30 pointes en une minute. La prise en main de ce type d'outil est importante, aussi la marque a misé sur un revêtement « Softgrip » pour une tenue optimale.

Les agrafes utilisées font de 15 à 25 mm de long (référence « T55 » en U). Les clous, eux, sont de 15, 20, 30 ou 32 mm

de long (référence « T47 » en T), offrant ainsi un panel intéressant pour le sujet qui nous intéresse ici. Cette « AGRSB » est vendue avec 500 agrafes de 20 mm et 500 clous de même longueur. La batterie et son chargeur « R-BAT20 » sont à acheter à part. À noter que ceux-ci fonctionnent avec toute la gamme de produits Ribimex estampillés « R-BAT ». ■

Agrafeuse-cloueuse « AGRSB », de Ribimex, en grandes surfaces de bricolage et sur Internet : 80 €.

Pour aller + loin

LA FABRICATION DE GABARITS



Si fabriquer un gabarit peut paraître fastidieux de prime abord, cela offre pourtant un confort de travail, un gain de temps et de précision qui ne sont pas négligeables. En essayer un, c'est mettre le pied dans l'engrenage. Et les utilisateurs de défonceuses n'ont cessé de trouver des astuces pour créer des gabarits toujours plus ingénieux. C'est une bonne attitude : être malin pour toujours plus d'efficacité et, avouons-le, pour se faciliter la vie ! Le plaisir du travail du bois s'en trouve décuplé.

La visseuse est un outil tout indiqué pour fabriquer des gabarits, mais ce n'est pas le seul. En effet, l'agrafeuse-cloueuse est un outil bien pratique qui permet de fixer rapidement deux pièces de bois entre elles pour, par exemple, tester un montage de gabarit avant d'en finaliser la construction. Combiné avec le collage, le clouage est une solution pratique et rapide pour pouvoir ensuite passer au travail à la défonceuse (dans *BOIS+* n° 36, vous trouverez un article consacré aux agrafeuses). ■

Par Nathalie Vogtmann