

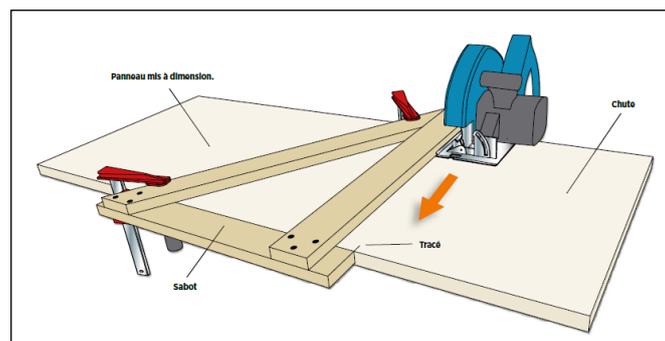
# Trucs et astuces

pour travailler le *bois*

---

## SOMMAIRE

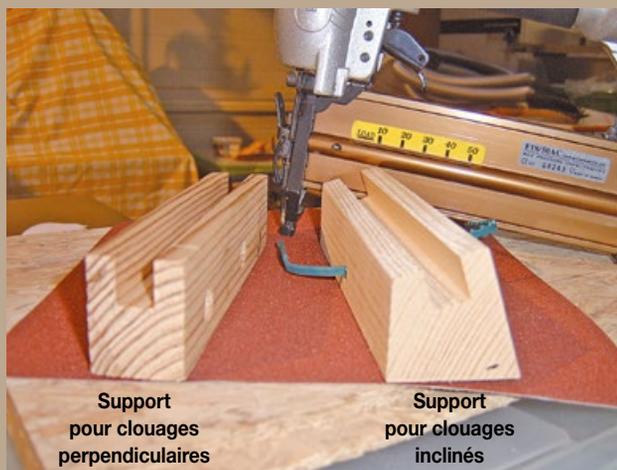
- ❖ AMENAGEMENT DE L'ATELIER
  - ❖ ACCESSOIRES
  - ❖ ÉLECTROPORTATIF
  - ❖ OUTILS A MAIN
- ❖ MACHINES STATIONNAIRES
- ❖ TECHNIQUES ET METHODES



## Un support amovible pour cloueuse

Par Jacques Raemakers

J'assemble régulièrement du contreplaqué et du MDF par collage et clouage, pour des raisons de rapidité et de propreté. Je n'aime pas les clous, mais la cloueuse permet un gain de temps important. Son emploi a pour principal inconvénient le risque de mal orienter la cloueuse, avec des dégâts à la clé ! Voici donc une solution simple qui me donne entière satisfaction : un bout de latte rainurée, percé de deux trous pour passer un petit collier démontable. Remarquez que le magasin de la machine reste accessible pour le rechargement. Une fois le travail terminé, on enlève le support amovible, et on peut à nouveau ranger l'appareil dans sa valisette. ■



## SE FABRIQUER DES TOURILLONS « MAISON »

Par Jean-Marie Linard

Je commence par corroyer à 12 x 12 mm les longueurs voulues. Placées et maintenues dans une cale de même longueur creusée en forme de V, elles sont ensuite passées dans la raboteuse pour obtenir des sections à six pans égaux. Puis, avec un lourd marteau, je les force à passer au travers d'un fer plat percé à 12 mm. Chaque élément est ensuite pris dans le mandrin de ma perceuse à colonne, l'autre extrémité étant guidée par le trou d'une pièce de bois fixée sur la table de la machine qui est mise en rotation. Je serre fermement la tige de bois avec un abrasif à gros grain tout en le déplaçant de haut en bas. Je contrôle régulièrement le diamètre au pied à coulisse. Un ponçage longitudinal de finition termine le tourillon, pour un résultat dépassant mes espérances. Les tourillons les moins réussis peuvent finir en chevilles.



## DÉCOUPE À LA RÈGLE ? NON : À L'ÉQUERRE !

Par Jean-Éric Corvin

Quand il s'agit de faire des découpes à la scie circulaire portable, on conseille souvent l'utilisation d'une règle. La découpe à la règle est certes une technique très efficace, mais je lui trouve tout de même un inconvénient majeur : il faut tracer ses découpes en prenant en compte le décalage qui existe entre la lame de scie et le bord de la semelle. C'est une incontestable source d'erreurs ! Je ne suis pas particulièrement distrait, mais il m'est arrivé plusieurs fois, et je ne pense pas être le seul, de me tromper de trait ! Résultat : un panneau trop court de 34 mm (c'est le décalage sur ma scie). La dernière fois que cela m'est arrivé, ça m'a mis en colère, et je me suis dit qu'il devait bien y avoir une solution pour éviter de « jouer » avec ce décalage ! Un ami menuisier m'a conseillé d'investir dans un rail de guidage. Il m'a montré le résultat, c'est vrai que ça fait rêver, mais ma pratique est encore trop occasionnelle pour que l'investissement vaille la peine (quand je serai à la retraite, peut-être !).

J'ai continué à réfléchir au problème et eureka : j'ai trouvé ! Il s'agit d'une sorte de grosse équerre à sabot qui prend en compte le décalage de la scie. Pour réaliser des découpes, il suffit de tracer la cote sur un bord du panneau à découper et d'aligner ensuite l'extrémité du sabot avec ce trait.

La fabrication est plutôt simple, même si elle demande de travailler très précisément et avec des pièces parfaitement dressées. On peut bien sûr proportionner son équerre en fonction de ses besoins. L'idéal est même d'en fabriquer une petite et une grande pour faire face à toutes les situations. Les assemblages sont réalisés par vissage sur le sabot et par lamelles entre la règle et le renfort. La longueur de dépassement du sabot n'a pas besoin d'être réglée précisément lors du montage, il suffit de laisser un peu plus et, à la première découpe en appui contre l'équerre, le sabot sera scié précisément à la bonne longueur. Précisons que, pour travailler en toute sécurité, cette équerre doit être maintenue par deux presses.

**Attention :** le panneau que vous mettez à dimension est toujours celui qui se trouve en dessous de l'équerre.

