

# 100 % Chantournage

Matériels – Techniques – Modèles

## SOMMAIRE

### Introduction

- Le chantournage

### Matériels

- Les scies à chantourner électriques
- Les lames de scie

### Techniques

- Premiers pas
- Les finitions ou comment je protège et finis les objets chantournés...

### Réalisations

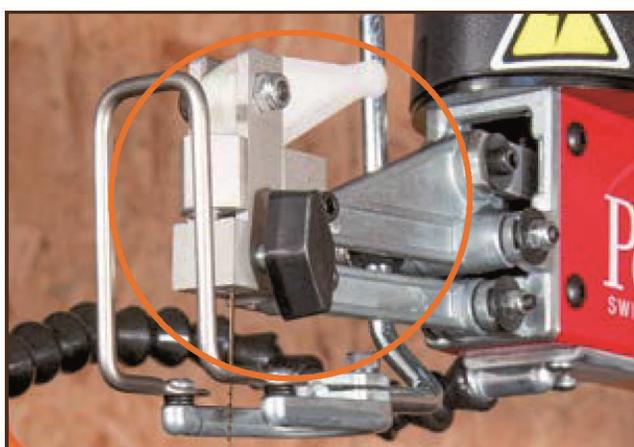
- Chantournage sur disque vinyle 33 tours
- Segmentation et intarsia
- Un lapin assis
- Une fleur de pensée
- Une police de caractères en trompe-l'œil
- Des petits châteaux en 3 dimensions
- Une Méhari à partir d'une photo
- Vase ou photophore
- Un dessous-de-plat double spirale
- L'os à moelle...
- À vous de jouer ! (les dragons de Louis, les fleurs, les fées et les lutins, les sirènes, Pâques, Noël, Halloween)



**BLB**  
BOIS+ LE BOUVET

## Pégas ou Excalibur ?

La marque Pégas est connue, et reconnue, pour la fabrication de lames de scie à chantourner de qualité. On savait aussi que Pégas distribuait en Europe les machines Excalibur, très réputées en Amérique du Nord (machines pourtant fabriquées à Taïwan, comme quoi les clichés sur les produits asiatiques de mauvaise qualité ne reflètent qu'une partie de la réalité). Eh bien, depuis mars 2016, la marque Excalibur n'est plus distribuée en Europe, Pégas commercialise dorénavant ces mêmes machines sous sa propre marque, avec toujours la même exigence de qualité et la volonté de continuer à faire évoluer le matériel. Les possesseurs de machine Excalibur n'ont toutefois pas à s'inquiéter : Pégas reste leur interlocuteur pour le suivi des garanties et autres SAV.

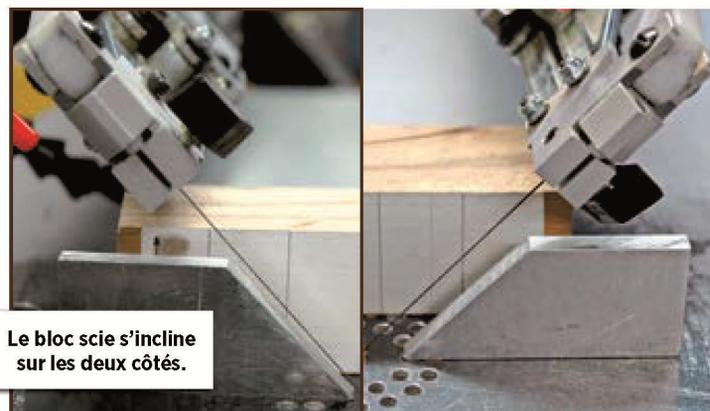


**Les pinces hautes et basses sont fixes sur la machine et se manipulent sans outils.**

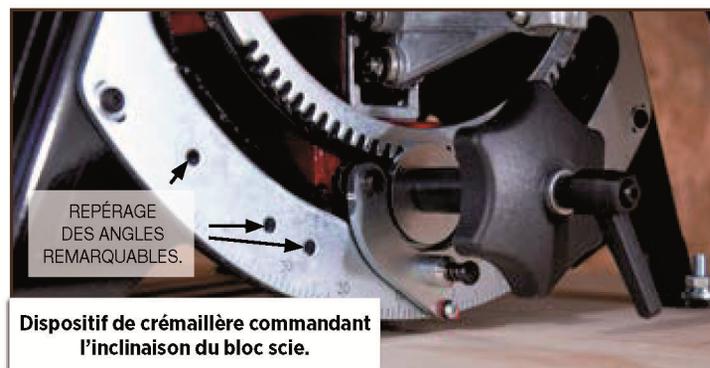


se font donc simplement en desserrant des vis à la main, aussi bien en partie haute qu'en partie basse. Les découpes fermées ne sont plus un problème avec ce type de machine ! Quand je vous disais qu'il me fallait une minute sur des machines d'entrée de gamme pour libérer la lame en partie haute, la passer au travers de la pièce puis la refixer, il me faut moins de 10 secondes ici.

Une des particularités des machines Pégas/Excalibur, c'est que, pour réaliser les coupes biaisées, ce n'est pas la table qui s'incline, comme sur toutes les autres machines, c'est le bloc-scie, le col-de-cygne tout entier, qui pivote à gauche et à droite. Le diamètre de la manette de réglage est important et permet un réglage fin. De plus, un doigt sur ressort permet de bloquer rapidement la position de la table selon des angles remarquables (0/22,5/30/45). On travaille donc toujours sur une table parfaitement horizontale, quelle que soit l'orientation



**Le bloc scie s'incline sur les deux côtés.**



REPÉRAGE DES ANGLES REMARQUABLES.

**Dispositif de crémaillère commandant l'inclinaison du bloc scie.**

# Une Méhari à partir d'une photo



« Comment produire un plan de chantournage d'après une photo ? » : voilà une question qu'on me pose souvent ! La solution, vous vous en doutez, est à chercher du côté de votre ordinateur. En effet, ce sont des logiciels qui vont faire le plus gros du travail...

Par Bernard Robert – [www.lechoppeduchantourneur.fr](http://www.lechoppeduchantourneur.fr)

## LE TRAITEMENT INFORMATIQUE DE L'IMAGE

Pour réaliser ce tableau, je choisis une photo assez grande, assez bien définie et contrastée.



Image de départ.

À l'aide d'un logiciel de traitement de l'image, je délimite les contours et j'élimine l'arrière-plan que je ne veux pas voir apparaître sur mon tableau.



Le motif principal, ici la voiture, est détourné.

J'utilise pour cela l'outil « Gomme » que l'on trouve dans tous les logiciels de ce type.

Ensuite, je convertis ma photo en noir et blanc et j'accrois les contrastes. Une fois ces préparatifs effectués, j'utilise le logiciel spécialisé Coyote Stencil Shop. Le résultat définitif n'est pas forcément obtenu du premier coup : il faut parfois persévérer !



**Remarque :** avec un peu de pratique et de patience, il est possible d'obtenir de bons résultats en jouant avec les filtres de détection des contours dans un logiciel de traitement d'images gratuit et libre comme Gimp par exemple. Lorsque le dessin obtenu est satisfaisant, il ne reste plus qu'à l'imprimer.

# 9

## Vase ou photophore

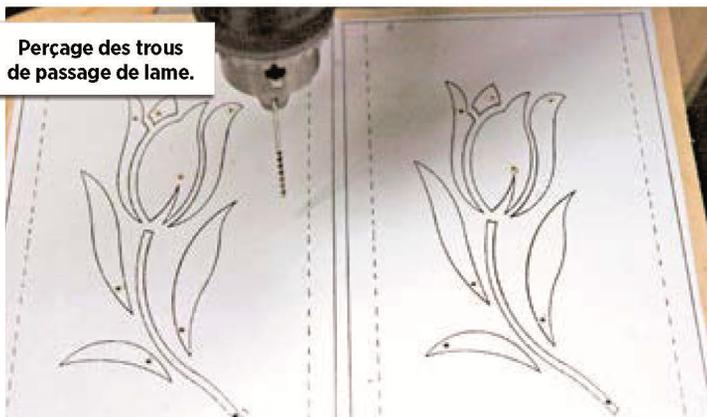
Les créations chantournées sont une belle occasion de jouer avec la lumière.

Par Bernard Robert - [www.lechoppeduchantourneur.fr](http://www.lechoppeduchantourneur.fr)

L'idée est de réaliser un habillage autour d'un verre cylindrique. Pour ma part, j'ai utilisé un verre de Ø 62 mm et de 135 mm de hauteur. Vous ajusterez évidemment la réalisation aux dimensions de votre verre.

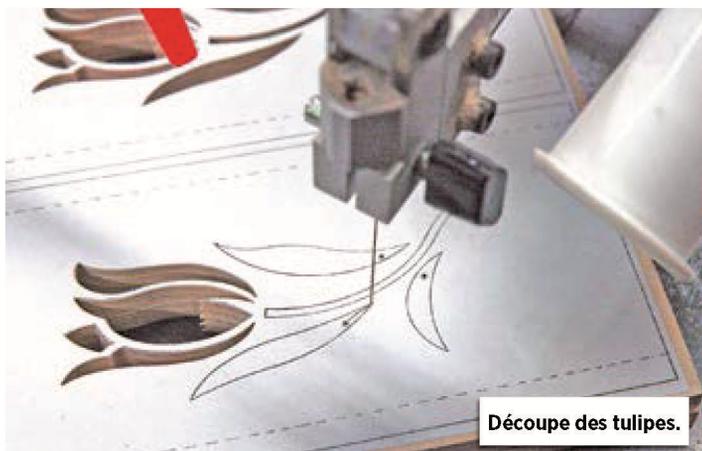
La découpe des motifs peut être réalisée avant ou après les coupes d'onglet. Toutefois, si vous débutez, je vous conseille de la faire plutôt après, car, si jamais vous ratez vos assemblages, vous n'aurez pas chantourné pour rien !

L'assemblage des côtés se fait simplement par collage. Pour la mise sous presse, des presses à cadres ou de simples sangles à cliquet feront l'affaire. La mise en place du fond aide au maintien de l'équerrage.

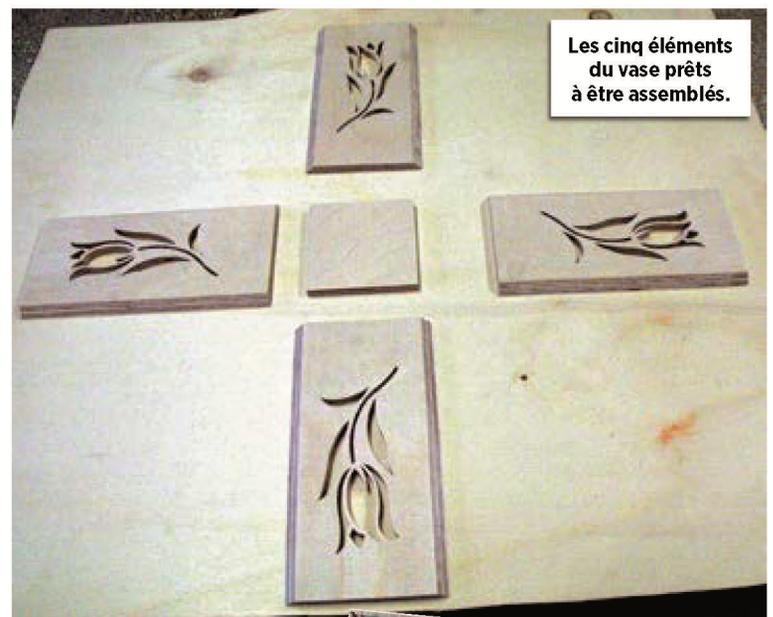


Perçage des trous de passage de lame.

Les coupes d'onglet peuvent éventuellement être réalisées à la scie à chantourner, en inclinant la table, puis ajustées par ponçage. Mais la scie à chantourner ne faisant pas des droites rigoureusement rectilignes, je vous conseille de finaliser au lapidaire.



Découpe des tulipes.



Les cinq éléments du vase prêts à être assemblés.

**Remarque :** pour plus de solidité, vous pouvez renforcer l'assemblage du fond avec les côtés par la mise en place de quelques petites pointes « tête-homme ».

Après un ponçage soigné, toutes sortes de finitions sont envisageables : teintes, vernis, peintures...



Vase assemblé vu de dessous.