

Sommaire

Partie 1 : L'équipement de l'atelier • 11

Un bon éclairage dans l'atelier	12
L'établi	16
Les armoires à outils	18
Les éléments muraux et les rangements mobiles	19



Partie 2 : Les outils à main • 23

Les outils de mesure et de traçage	24
Les ciseaux	40
Les rabots à main	42
Les rabots japonais à lames HSS interchangeables	44
Les scies à main	45
Les râpes et les limes	46
L'affûtage et l'entretien des outils à main	47
Les outils de serrage	49
Les dispositifs de protection et les règles de sécurité	64



Partie 3 : Le vissage et le perçage • 67

La perceuse-visseuse sans fil	68
La perceuse électrique filaire	78
Mise en œuvre des forets et des fraisoirs	86
Gabarit de perçage pour assemblages par vis biaises	98
Les guides d'assemblage pour tourillons	102
Le support de perçage	110





Partie 4 : Les scies • 127

La scie sauteuse pendulaire	128
La scie circulaire portable	144
L'outil multifonction oscillant	168
Les scies à onglet radiales	174
La scie circulaire coulissante et la scie circulaire sur table	184



Partie 5 : Les rabots • 214

Le rabot électrique portatif	216
--	-----



Partie 6 : Les fraiseuses • 223

La fraiseuse à lamelles	224
La fraiseuse Domino (DF 500)	248
La fraiseuse Domino (DF 700)	266
La défonceuse	282
Le fraisage stationnaire avec la défonceuse	296

Partie 7 : Les ponceuses • 311



La ponceuse à bande	312
La ponceuse vibrante	318
La ponceuse excentrique	320
La ponceuse roto-excentrique	323
La ponceuse triangulaire	326
Savoir poncer, ce n'est pas bien sorcier	327

Partie 8 : Le fer à repasser, l'aspiration et les pistolets à peinture • 334



Le fer à repasser ou comment appliquer les chants thermocollés	335
L'aspirateur (d'atelier)	336
Les pistolets à peinture	340

Partie 9 : Les établis multifonctions • 346



L'établi multifonction (polyvalent)	346
Le petit établi multifonction (variante économique)	376

Le plus beau loisir du monde !

30 ans après, je me souviens encore très bien du visage radieux de mon grand-père lorsque finalement, après le bac, je me suis décidé à commencer un apprentissage dans la menuiserie, auprès de lui et de mon père. Plus tard, alors que je signais le contrat d'apprentissage, il me dit avec une conviction profonde qui me fascine encore aujourd'hui : « Bien, et maintenant tu vas apprendre le plus beau métier du monde ! »

C'est vraiment un énorme cadeau lorsque quelqu'un ressent son métier ou plutôt sa vocation de cette manière. Mais le plus important, c'est que ces personnes sont les meilleurs maîtres d'apprentissage qu'on puisse souhaiter. Et moi, j'en avais même deux à la fois, de ces maîtres extraordinaires qui s'occupèrent de ma formation de menuisier, car mon père avait, lui aussi, appris de mon grand-père le métier d'artisan menuisier.

Plus encore que l'immense trésor de savoir issu de deux générations, dont me firent bénéficier mes deux maîtres, c'est surtout leur grande passion pour le travail du bois qui ne m'a pas fait douter un seul instant d'avoir choisi le bon métier.

Depuis plus de 22 ans, c'est cette passion que j'essaie de transmettre à mes stagiaires, agrémentée d'une bonne part de plaisir. Le but de mes stages est de leur faire ressentir aussi cet instant merveilleux à la vue du premier meuble réalisé de leurs propres mains, découvrant avec étonnement de quoi ils sont capables. Croyez-en ma longue

expérience en matière de stages : avec un peu de persévérance et de connaissances, avec les outils et les machines appropriés, je vous garantis que tout le monde peut éprouver ce sentiment de bonheur. Parole d'artisan !

Une juste part de persévérance doit bien sûr venir de vous, mais tout le reste, tout ce qui concerne le maniement des outils et des machines les plus importants, vous le trouverez dans cet ouvrage et sur les vidéos du DVD. Vous constaterez très vite qu'avec le matériel adéquat et le savoir-faire nécessaire, le travail créatif du bois n'est pas si difficile que ce que vous avez peut-être pensé au départ. Car une chose est sûre : il n'a jamais été plus simple qu'aujourd'hui de travailler le bois. Grâce aux outils électroportatifs modernes, même les débutants peuvent réaliser des meubles et des éléments d'intérieur complexes en un temps relativement court.

L'heure est donc propice pour s'adonner à un loisir alliant, comme aucun autre, l'utile à l'agréable. Ce qui commencera comme loisir deviendra certainement très vite une passion, et qui sait, peut-être même une « vocation ». En tout cas, je vous souhaite de pouvoir dire un jour, en paraphrasant mon grand-père : « C'est le plus beau loisir du monde ! »

C'est donc plaisir et réussite que je vous souhaite pour tous vos travaux du bois.

Cordialement vôtre,

Guido Henn